

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «КАЗАХСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени
С.СЕЙФУЛЛИНА»**

Утверждаю
НАО «Казахский агротехнический
университет имени Сакена Сейфуллина»
Заместитель председателя правления
По академической деятельности-Ректор
_____ Абдыров А.М.
« ____ » _____ 2021г.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Для обучающихся по группам образовательных программ

В073 Архитектура

Нур-Султан, 2021

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «КАЗАХСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени
С.СЕЙФУЛЛИНА»

Краткое описание элективных дисциплин образовательной программы
Технология пищевых продуктов

1	Название дисциплины	Архитектурная физика
2	Код дисциплины	AF 4200
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды 2.Региональные особенности архитектурного проектирования
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Понятие архитектурной физики, ее задачи и значение. 2. Климат и его элементы. 3. Тепловой микроклимат помещений. 4. Теплотехническое нормирование ограждающих конструкций. 5. Влажностный режим ограждающих конструкций. 6. Основы архитектурной светологии. Пространственные характеристики освещения. 7. Нормирование и проектирование естественного освещения зданий. 8. Нормирование и проектирование искусственного освещениязданий. 9. Нормирование и проектирование инсоляции. 10. Основы архитектурной акустики. Акустика закрытых и открытых архитектурных пространств. Акустический расчет.
11	Результаты обучения	ОН7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Архитектурные конструкции
2	Код дисциплины	АК 3224
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Математика, 2.Инженерная графика 3.Технология строительного производства 4.Строительные конструкции
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1.Конструктивные элементы здания. Классификация элементов. 2.Основные конструктивные требования, предъявляемые к элементам здания 3. Типы Фундаментов 4.Стены и каркасы 5.Перекрытия и покрытия 6.Кровля 7.Окна двери,витражи 8. Элементы зданий (балконы лоджии эркеры вент.каналы) 9.Полы 10.Лестнично-лифтовые узлы
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Живопись II
2	Код дисциплины	Zh 2218
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Живопись I 2.Рисунок
9	Постреквизиты	1.архитектурное проектирование, 2.эскизирование.
10	Краткое содержание дисциплины	1. Приемы изображения деревьев и цветов в живописи 2-3. Пейзажи природы; 4-5. Этуод фигуры животного 6-7.Интерьеры общественного пространства 8-10. Пейзаж городской среды;
11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник: материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Инженерное благоустройство территории
2	Код дисциплины	ИВТ 3229
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды 2.Региональные особенности архитектурного проектирования
9	Постреквизиты	1.Проект реконструкции и детальной планировки 2.Архитектурное проектирование 3.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1. Основы проектирования вертикальной планировки территорий. Формирование поверхностного стока и его организация. 2. Осушение городской территории. Благоустройство береговой полосы. 3. Учёт сейсмических условий в планировке городов. 4. Тротуары, пешеходные улицы и велосипедные дорожки. 5. Понятие о городском транспорте. Основные принципы проектирования транспортной системы. 6. Назначение и классификация улиц и дорог. Определение ширины проезжей части улиц и дорог. 7. Продольные и поперечные профили улиц. 8.Понятие Разбивочный план 9.Понятие План благоустройства территории 10.План организации рельефа. План земляных масс.
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Методика научных исследований
2	Код дисциплины	MNI 5200
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Современная история Казахстана 2.История архитектуры Казахстана, 3.Всемирная история архитектуры, 4.Основы градостроительства 5.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Знакомство с дисциплиной, целями, задачами, комплексной методикой работы по предпроектному анализу. 2. Научные исследования в дипломном проектировании. Методики предпроектного анализа. 3. Анализ архитектурно – планировочного решения, варианты планировочной структуры объекта проектирования. 4.Анализ конструктивного решения. 5.Клазура на тему: Формирование концептуальной модели объекта проектирования. 6.Обсуждение и подведение итогов концептуальной модели будущего объекта. 7.Графическое оформление концептуальной модели: аналитической и графической части предпроектного анализа. 8. Оформление графической части предпроектного анализа. 9.Завершение работы над графическим оформлением концептуальной модели. 10. Защита концептуальной модели
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Предпринимательство
2	Код дисциплины	Pre 4200

3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.история Казахстана 2.Культурология 3.Региональные особенности архитектурного проектирования
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1-2.Предпринимательский ресурс общества. Понятие и сущность предпринимательства. История возникновения предпринимательства. Экономические, социальные и правовые условия, необходимые для предпринимательской деятельности. Функции предпринимательства. 3. Типология предпринимательства 4.Классификация предпринимательства. Виды предпринимательства. Формы предпринимательства. 5.Предпринимательская среда. Субъекты предпринимательской деятельности. Сущность предпринимательской среды. Внешняя предпринимательская среда. Внутренняя предпринимательская среда. 6.Малое предпринимательство и его развитие. Место малого предприятия в рыночной экономике. Критерии определения малого предпринимательства. 7.Государственная поддержка малого предпринимательства. Направления государственной поддержки малого предпринимательства. Формы государственной поддержки малого предпринимательства. Инфраструктура поддержки малого предпринимательства. Государственная поддержка малого бизнеса. 8. Культура предпринимательства. Предпринимательская тайна. Понятие и сущность предпринимательской тайны. Составляющие предпринимательской тайны. Защита предпринимательской тайны. 9-10.Предпринимательский риск. Понятие предпринимательского риска. Виды предпринимательских рисков: производственный, финансовый, коммерческий и др. Функции предпринимательских рисков в экономике. Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска.
11	Результаты обучения	ON2 Анализировать ключевые проблемы в научных, философских, культурологических и идеологических основ художественного творчества, которые проявляются в различные исторические эпохи, знать о важнейших периодах и событиях в истории Казахстана, казахской государственности в развитии историко-культурной общности народов евразийского мира. Умение в области обучения – умение анализировать ключевые проблемы, ориентироваться в культурном пространстве общества, уметь комментировать и анализировать политические материалы опубликованные в СМИ. Научное представление о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации, основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о природе возникновения социальных общностей и социальных групп. ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций.

1	Название дисциплины	Предпроектный анализ
2	Код дисциплины	РАМНИ 4232
3	Цикл дисциплины	БД-КВ

4	Количество кредитов	6
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Современная история Казахстана 2.История архитектуры Казахстана, 3.Всемирная история архитектуры, 4.Основы градостроительства 5.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Научные исследования в дипломном проектировании. 2. Изучение аналогов по теме дипломного проектирования Методики предпроектного анализа. 3. Анализ архитектурно – планировочных решений. 4.варианты планировочной структуры объекта проектирования. 5.Анализ конструктивных решений. 6.Анализ генпланов. Определение необходимых зон 7.Технологическая схема 8. Оформление графической части предпроектного анализа. 9.Завершение работы над графическим оформлением концептуальной модели. 10. Защита концепции проекта
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональноеприродопользование ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Проектирование жилого дома средней этажности
2	Код дисциплины	PZhDSE 3307
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	6
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн

7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Разработка типовой секции жилого дома с 3-мя типами квартир» 2. Выполнение клаузуры №2 на тему: «Поиск образа жилого дома» Формат А1 3. Выполнение клаузуры №3 на тему:«Варианты фасадов жилого дома секционного типа, в различных архитектурных стилях» Формат А1 4. Выполнение клаузуры №4 на тему: «Проект секционного жилого дома средней этажности» Формат А1 6.Утверждение эскиз-идеи. Разработка нескольких вариантов планировочных решений 7. Разработка фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 8. Разработка вариантов квартир и поэтажных планов дома. Функциональное зонирование связь с участком. 9.Разработка генплана. Компоновка на планшетах 10. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Проектирование торгово-развлекательных сооружений
2	Код дисциплины	TRS 4308
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность

10	Краткое содержание дисциплины	1. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования торгово-развлекательных центров» 2.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Поиск образа торгово-развлекательного центра» Формат А1 3.Выполнение клаузуры №2 на тему: «Детальная разработка генплана торгово-развлекательного центра» Формат А1 4.Выполнение фор-эскиза по выбранной теме Формат А1 5.Разработка и утверждение планов здания первого этажа , типового этажа Чертежи М1:100 6. Разработка и утверждение фасадов здания: главного, бокового Чертежи М1:100 7. Разработка и утверждение архитектурного разреза Чертежи М1:100 8. Разработка и утверждение фасадов здания: главного, бокового Чертежи М1:100 9. Разработка и утверждение архитектурного разреза Чертежи М1:100 10. Разработка и утверждение генплана Чертеж М1:500 10. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Рисунок II
2	Код дисциплины	RI 2212
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Рисунок I, 2.Архитектурная рисунок
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Эскизирование 3.Выполнение набросков
10	Краткое содержание дисциплины	1. Рисунок детали интерьера внутреннего пространства; 2-3. Рисунок интерьера внутреннего пространства жилого здания; 4-5. Рисунок интерьера общественного здания; 6-7. Рисунок экстерьера архитектурной среды; 8-9. Рисунок фрагмента градостроительной среды; 10. Архитектурные зарисовки с натуры;

11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.
----	---------------------	---

1	Название дисциплины	Архитектурные конструкции
2	Код дисциплины	АК 3224
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Математика, 2.Инженерная графика 3.Технология строительного производства 4.Строительные конструкции
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1.Конструктивные элементы здания. Классификация элементов. 2.Основные конструктивные требования, предъявляемые к элементам здания 3.Типы Фундаментов 4.Стены и каркасы 5.Перекрытия и покрытия 6.Кровля 7.Окна двери,витражи 8. Элементы зданий (балконы лоджии эркеры вент.каналы) 9.Полы 10.Лестнично-лифтовые узлы
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Инженерная графика II
2	Код дисциплины	IGI 2219
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1. Тригонометрия 2. Инженерная графика I
9	Постреквизиты	1. Строительные конструкции, 2. Архитектурное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1. Инженерно-строительное черчение, Общие сведения о чертежах 2. Масштаб чертежа. Единая модульная система 3 Форматы чертежей Нанесение размеров 4. Понятие ГОСТ. ГОСТы строительного черчения., Линии чертежа, Сечения, Разрезы, Размеры, Отметки, Надписи, Выноски, Ссылки 5. Чертежи планов этажей зданий Условные графические обозначения окон и дверей ГОСТ 21.107-78; 6. Условные графические обозначения санитарно-технических приборов ГОСТ 21.107-78; 7. Условные графические обозначения пандусов и лестниц ГОСТ 21.107-78; 8. Ортогональные проекции сооружений (планы, фасады, разрезы) 9. Чертежи генеральных планов застройки и благоустройства территории 10. Чертежи вертикальной планировки территории. Чертежи инженерных сооружений в проекциях с числовыми отметками

11	Результаты обучения	<p>ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности.</p> <p>Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование</p>
----	---------------------	---

1	Название дисциплины	Архитектура I
2	Код дисциплины	A 2244
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Всемирная история архитектуры 2.Культурология и психология 3.Инженерная графика I, 4.Архитектурное материаловедение
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование 3.Практическая деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	<p>1.Основные факторы влияющие на параметры здания и архитектуру здания. 2.Понятие проектно- сметной документации. Этапы проектирования. Понятие Эскизный проект. Состав проекта 3.Архитектурное проектирование жилых зданий. Типы жилых домов. Основные принципы проектирования жилых домов. Особенности планировки, генплана и благоустройства. Элементы квартиры. 4.Архитектурное проектирование офисных учреждений. Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 5.Архитектурное проектирование общеобразовательных учреждений. Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 6.Архитектурное проектирование физкультурно-оздоровительных сооружений. Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 7.Архитектурное проектирование зрелищных учреждений. Их классификация. Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 8.Архитектурное проектирование транспортных узлов. Их классификация Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 9.Архитектурное проектирование предприятий торговли и общественного питания. Их классификация Основные принципы проектирования. Особенности планировки и генплана 10.Понятие уникальных зданий. Архитектурное проектирование многофункциональных сооружений</p>

11	Результаты обучения	<p>ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности.</p> <p>Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование. ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы.</p> <p>Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.</p>
----	---------------------	--

1	Название дисциплины	Реконструкция малого города
2	Код дисциплины	RMG 4300
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Региональные особенности арх.проектирования 2.проект планировки сельских населенных мест
9	Постреквизиты	1.МНИ 2.Проектирование большепролетных сооружений 3.Преддипломный проект
10	Краткое содержание дисциплины	<p>1.Изучение исходных данных и подготовка материалов для составления курсового проекта. 2.Подготовка топографической основы. Схема расселения. Ландшафтный анализ территории. 3.Предварительные расчеты к проекту: Расчет населения, расчет жилого фонда, расчет зданий общественного назначения. 4.Предварительный баланс территории. 5.Функциональное зонирование. 6.Разработка архитектурно-планировочной структуры. 7.Выполнение схем планировочной структуры. Выбор и утверждение лучшего варианта архитектурно – планировочной структуры. 8.Реконструкция генерального плана. 9.Разработка производственной зоны. 10.Разработка схем и чертежей, поясняющих архитектурно-планировочную структуру. Оформление графической части проекта.</p>
11	Результаты обучения	<p>ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON8 Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические).Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений.</p>

1	Название дисциплины	Инженерные системы зданий и сооружений
2	Код дисциплины	ISZS 5353
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1. Математика, 2. Инженерная графика I, 3. Физика 4. Архитектурное материаловедение
9	Постреквизиты	1. Технология строительного производства 2. Энергоэффективное проектирование 3. Дипломное проектирование 4. Практическая деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Отопление Теплотехника 2. Теплотехнический расчет 3. Системы Вентиляции 4. Системы Водоснабжения 5. Канализация 6. Акустика 7. Искусственное Освещение 8. Инсоляция и ее расчет 9. Слаботочные связи 10. Внутренний транспорт
11	Результаты обучения	ON8 Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические). Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений.

1	Название дисциплины	Интерьер жилых и общественных зданий
2	Код дисциплины	IZhOZ 4248
3	Цикл дисциплины	ПД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Тематический интерьер лоджии или террасы» Формат А2 2. Выполнение клаузуры №2 на тему: «Интерьер кухонного пространства» Формат А2 3. Выполнение клаузуры №3 на тему: «Интерьер общей комнаты» ФорматА2 4. Защита и анализ клаузур 5.Планировочное решение выбранного интерьера 6. Развертка стен Варианты произвольного масштаба 7. План пола План потолка. 8.Выполнение преспективы. 9. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи 10.Защита проекта
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории.

1	Название дисциплины	Ландшафтное проектирование
2	Код дисциплины	LP 4218
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Типология архитектурной среды 2.Архитектура 1
9	Постреквизиты	1.МНИ 2.Архитектурное проектирование 3.Преддипломный проект
10	Краткое содержание дисциплины	1.Факторы, формирующие ландшафт. 2.Типы пространственной структуры. 3.Соотношение типов пространственной структуры. 4.Типы композиционного построения пейзажа. 5.Композиция открытых пространств. 6.Композиция древесно – кустарниковых насаждений. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства 7.Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании 8. Малые формы как компоненты архитектурного ландшафта 9. Средства ландшафтной композиции 10. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON8Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженернотехнические).Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений.

1	Название дисциплины	Профессиональные компьютерные программы
2	Код дисциплины	РКР 5220
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Компьютерное проектирование 2.Трехмерное моделирование объектов
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Знакомство с интерфейсом программы Revit . 2.Основы работ с графическим редактором Revit Логика работы программы и принципы взаимодействия 3. Структура рабочего стола Revit 4.Формирование изображений. 5.Редактирование размерных стилей 6.Выполнение задания на построение локальных кривых "Сопряжение" 7. 3D построение в Revit. 9.Фактуры и текстуры отделочных материалов 10.Освещение и тени. Рендер
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование

1	Название дисциплины	Рисунок I
2	Код дисциплины	R 1238
3	Цикл дисциплины	БД-ВК

4	Количество кредитов	2
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	1
8	Пререквизиты	1. Навыки рисования 2. Архитектурная графика и макетирование, 3. Архитектурная композиция
9	Постреквизиты	1. Архитектурный рисунок, 2. Специальный рисунок
10	Краткое содержание дисциплины	1-2. Композиция геометрических тел-построение; 3-4. Композиция геометрических тел-светотень; 5-6. Архитектурная капитель 7-8. Гипсовая голова –построение; 9-10. Гипсовая голова-светотень;
11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник: материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Инженерная графика I
2	Код дисциплины	IG 2207
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	2
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2

8	Пререквизиты	1.Школьный курс черчения 2.Школьный курс геометрии
9	Постреквизиты	1.Архитектура, 2.Архитектурное проектирование, 3.Строительные конструкции,
10	Краткое содержание дисциплины	1.Геометрические построения: окружность, эллипс, сопряжения. 2. Геометрические построения: построение линий пересечения поверхностей, Сечения и разрезы. 3. Геометрические построения: построение ортогональных проекций, построение третьего вида по двум данным. 4. Аксонометрические проекции. Виды аксонометрических проекций 5-6. Геометрические основы построения теней. Тени основных геометрических фигур. 7-8.Построение теней криволинейных поверхностей(цилиндра,конуса,сферы) 9-10. Тени архитектурных элементов и фрагментов
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование. ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Проектирование индивидуального жилого дома
2	Код дисциплины	PIZhD 2303
3	Цикл дисциплины	ПД-ВК
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Всемирная история архитектуры, 2.Инженерная графика I 3.ОАП 4.Проектирование архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Компьютерное проектирование, 2.Строительные конструкции. 3.Архитектурное проектирование 4.Дипломное проектирование

10	Краткое содержание дисциплины	1.Выполнение клаузуры №1 по теме: «Планировочная структура жилища» Формат А3. 2.Выполнение клаузуры №2 по теме: «Дачный дом» Формат А3. 3.Выполнение клаузуры №3 по теме: «Индивидуальный жилой дом (усадьба)» Формат А2. 4.Выполнение клаузуры №3 по теме: «Индивидуальный жилой дом городского типа (коттедж)»ФорматА2. 5.Выполнение клаузуры №4 по теме: «Блокированный жилой дом городского типа (таунхаус)» ФорматА2. 6. Детальная разработка проекта. Разработка задания на курсовую работу, определение: -этажности проектируемого здания -состава помещений и их площадей -конструктивного каркаса -определение ситуационной схемы и необходимых размеров земельного участка -определение ориентации здания 7.Разработка планов здания всех этажейВыполнение чертежей планов в масштабе М1:100 или 1:200 8.Разработка фасадов здания Выполнение чертежей фасадов в масштабе М1:100 или 1:200 9.Разработка генплана. Плана благоустройства.Выполнение чертежей в масштабе М1:100; 1:500 10.Вычерчивание чертежей в карандаше, на планшете. Выбор и согласование архитектурной подачи эскизного проекта
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории.

1	Название дисциплины	Проектирование малых архитектурных форм
2	Код дисциплины	PMAF 2301
3	Цикл дисциплины	ПД-ВК
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Основы архитектурного проектирования, 2.Архитектурная графика и макетирование, 3.Архитектурная композиция
9	Постреквизиты	1.Компьютерное проектирование, 2.Строительные конструкции. 3.Архитектурное проектирование

10	Краткое содержание дисциплины	2.Выполнение клаузуры №1 по теме: «Беседка» 3.Выполнение клаузуры № 2 по теме: «Киоск» 3.Выполнение клаузуры № 3 по теме: «Павильон остановки» 3.Выполнение клаузуры № 4по теме: «Цветочный павильон» 4.Разработка объемного решения в масштабе 5.Разработка проекций фасадов в масштабе 6.Разработка планов в масштабе 7.Построение перспективы объема 8.Разработка генплана 9.Компановка чертежей на подрамнике 10.Вычерчивание чертежей в карандаше, на планшете. Выбор и согласование архитектурной подачи эскизного проекта
11	Результаты обучения	ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Строительные конструкции I
2	Код дисциплины	СК 3210
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Математика, 2.Инженерная графика I, 3.Физика 4.Архитектурное материаловедение
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование, 2.Дипломное проектирование 3.Практическая деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Основные конструктивные требования, предъявляемые к зданиям. 2.Деревянные конструкции 3.Сборные ж/б конструкции 4.Монолитные ж/б конструкции 5.Металлические конструкции 6.Крупнопролетные покрытия сводчатые армоцементные оболочки, 7.Сборные ж/б сферические оболочки, пространственно-стержневые системы, арочно-вантовые системы. 8.Нагрузки и воздействия на сооружения. 9.Расчетные схемы сооружений 10.Статический и кинематический анализ различных типов связей и опор

11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.
----	---------------------	--

1	Название дисциплины	Архитектурное материаловедение
2	Код дисциплины	AM 3226
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Математика, 2.Инженерная графика 3.Физика
9	Постреквизиты	1.Технология стр.производства 2.Архитектурное проектирование 3.Дипломное проектирование 4.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Основные физические и химические свойства строительных материалов. 2.Материалы и изделия из природного камня. 3.Бетон, жббетон. Растворы и вяжущие. 4.Керамические изделия. Штукатурные и облицовочные работы. 5.Изделия из древесины 6.Стекло и стеклянные изделия. Сырье, технология производства и применение. 7.Краски и лаки, антикоррозийные покрытия, Малярные, обойные работы 8.Теплоизоляционные, гидро-пароизоляционные, акустические материалы и изделия. 9.Полимерные строительные материалы 10.Кровельные материалы и герметики.
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Основы архитектурного проектирования
2	Код дисциплины	ОАР 1240
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	1
8	Пререквизиты	1.Рисунок 2.Живопись
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2..Владение навыками графического моделирования
10	Краткое содержание дисциплины	1.Шрифты.Архитектурный шрифт 2. Понятие академической отмывки 3. Упражнения по технике академической отмывке. 4.Упражнения по технике академической отмывке. 5.Построение перспективы методом прямого угла. 6.Построение перспективы простейших форм 7.Построение перспективы архитектурного памятника. Выдача задания 8.Построение теней 9.Компоновка и вычерчивание чертежа на подрамнике 10. Отмывка перспективного изображения
11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Проектирование учебно-воспитательных учреждений
2	Код дисциплины	PUVS 3306
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования детских садов» Выполнение клаузуры №1 на тему: «Создание образа детского сада с разработкой функциональной схемы» Формат А1 2. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования школы» Выполнение клаузуры №2 на тему: «Поиск образа школьного учреждения с детальной разработкой входной группы» Формат А1 3. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования учебных корпусов высших учреждений» Выполнение клаузуры №3 на тему: «Создание образа учебного корпуса с разработкой функциональной схемы» Формат А1 4 Защита клаузур. Выбор темы курсовой работы 5 Формирование планировочной структуры здания. Варианты произвольного масштаба 6. Формирование фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 7. Вычерчивание планов и фасадов здания в масштабе 8. Разработка генплана 9. Графическая подача и формирование демонстрационного материала 10. Компонка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи

11	Результаты обучения	<p>ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. Должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.</p>
----	---------------------	--

1	Название дисциплины	Современная архитектура
2	Код дисциплины	SA 4236
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.история Казахстана 2.Культурология 3.всемирная история архитектуры 4.история архитектуры Казахстана
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Архитектура эпохи империализма 2.Эклектика (псевдостили) 3.Чикагская школа 4.Органическая архитектура Ф.Л.Райта 5.Модерн 6.Модернизм(функционализм,конструктивизм, экспрессионизм, брутализм, монументализм, регионализм) 7.Творчество Ле Корбюзье 8.Постмодернизм(хайтек, деконструктивизм, экологизм) 9.Лауреаты Прицкерской премии 10.Современные течения в архитектуре
11	Результаты обучения	ON6 Изучения истории и причинно-следственную связь возникновения различных стилей архитектуры в мире. Изучить национальные традиции в архитектуре Казахстана. Научиться различать и использовать архитектурные стили в профессиональной деятельности

1	Название дисциплины	Энергоэффективное проектирование
2	Код дисциплины	AFEP 3230
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды 2. Региональные особенности архитектурного проектирования
9	Постреквизиты	1. Архитектурное проектирование 2. Дипломное проектирование 3. Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Виды альтернативных энергий 2. Климат и его элементы. 3. История добровольных экологических стандартов 4. Сравнительный анализ международных экологических стандартов LEED И BREEAM 5. Краткий обзор некоторых национальных стандартов. Пошаговая программа разработки и внедрения стандарта 6. Государственная политика в области экологического строительства и энергосбережения 7. Типы энергоэффективных зданий 8. Тепловой микроклимат помещений. 9. Сравнение показателей экологической эффективности 10. Экологические стандарты строительства в Казахстане
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Компьютерное проектирование
2	Код дисциплины	КР 2218
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1. Прикладная математика
9	Постреквизиты	1.Современные информационные компьютерные технологии (ИКТ), используемые в практической деятельности архитектора.
10	Краткое содержание дисциплины	1.Общие понятия компьютерных технологий применяемых в профессии. Компьютерные сети 2.Теоретические и практические основы решения задач посредством табличного процессора Microsoft, Excel. 3. Алгоритмизация и языки программирования. 4. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, Autocad 5.Формирование баз данных. 6-7.ГОСТы строительного черчения в компьютерном проектировании 8-9. Приемы строительного черчения в компьютерном проектировании 10.Оформление чертежей в компьютерных программах, выпуск проектной продукции
11	Результаты обучения	ОУ3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование.

1	Название дисциплины	Преддипломный проект
2	Код дисциплины	РР 4311
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	6
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Редактирование темы дипломного проектирования Составление задания на проектирование 2.Подбор исходных данных для проектирования(ситуационная схема, ПДП района) Выборка СНиПов и нормативной литературы по теме дипломной работы. 3.Определение состава помещений и их площадей 4.Разработка функциональной схемы объема Клаузура Формат А2 5.Разработка планировочной структуры объема Клаузура Формат А2 6.Разработка фасадов Клаузура Формат А2 7.Разработка генплана Клаузура Формат А2 8.Выполнение основных чертежей проекта 9.Формирование проекта и проекта пояснительной записки 10. Защита проекта
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Проектирование объектов агропромышленного назначения
2	Код дисциплины	POAN 4309
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Классификация АПК Выполнение клаузуры №1 на тему: «Архитектурный образ производственного модуля» Формат А1 2.Выполнение клаузуры №2 на тему: «Архитектурный образ тепличного комплекса» Формат А1 3.Выполнение клаузуры №3 на тему: «Архитектурный образ скотоводческого комплекса (КРС,конеферма,птицеферма)» Формат А1 4. Защита клаузур. Выбор темы курсовой работы 5.Выполнение фор-эскиза на тему курсовой работы 6. Формирование планировочной структуры здания. Варианты произвольного масштаба 7. Формирование фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 8.Разработка генплана комплекса. 9. Графическая подача и формирование демонстрационного материала 10. Компонвка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории.

1	Название дисциплины	Проект детальной планировки
2	Код дисциплины	PDP 3354
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Региональные особенности арх.проектирования 2.проект планировки сельских населенных мест
9	Постреквизиты	1.МНИ 2.Проектирование большепролетных сооружений 3.Преддипломный проект
10	Краткое содержание дисциплины	1. Выдача задания. Изучение исходных данных. 2. Анализ исходных данных: - ландшафтный анализ территории; - анализ функционального зонирования; - градостроительный анализ и т.д. 3.Определение необходимых технологических зон 4. Эскизирование: варианты организации транспортной и пешеходной сети. 5-6. Выполнение эскизов детальной планировки и благоустройства. М 1:2000. 7.Утверждение и доработка эскизов детальной планировки. М1:500. 8.Эскизирование и утверждение МАФ и элементов благоустройства. 9. Графическая подача курсового проекта. Разработка и утверждение вариантов компоновки на планшетах. Вычерчивание в карандаше. 10. Графическая подача ПДП. М 1:2000
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON8 Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженернотехнические).Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений.

1	Название дисциплины	Живопись 1
2	Код дисциплины	Zhiv 1241
3	Цикл дисциплины	БД-КВ

4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	1
8	Пререквизиты	1.графика, 2.композиция,
9	Постреквизиты	1.архитектурное проектирование, 2.эскизирование.
10	Краткое содержание дисциплины	1. Натюрморт в технике гризайль; 2-3. Натюрморт из геометрических фигур 4-5. Натюрморт в теплой гамме; 6-7. Натюрморт в холодной гамме; 8-9. Этюд фигуры человека в интерьере 10. Портрет
11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Профессионально-ориентированный иностранный язык
2	Код дисциплины	РОИYa 2221
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2

8	Пререквизиты	1. владение русским казахским языком на разговорном уровне
9	Постреквизиты	1. переводить тексты по специальности с языка на родной в соответствии с языковыми нормами 2. Владение профессиональным языком
10	Краткое содержание дисциплины	1. Аудиозанятия по улучшению восприятия речи на слух 2. Аудиозанятия по улучшению восприятия речи на слух 3. Проблемы понимания английской речи 4. Вопросы, помогающие лучше понимать английскую речь 5. Практика разговора, для улучшения речи 6. Инструмент записи разговора для отслеживания прогресса речи 7. Тематический курс 8. Тематический курс 9. Тематический курс 10. Тематический курс
11	Результаты обучения	ON1 Анализировать ключевые проблемы учебно-профессиональной речи. Выработка умений и навыков чтения, слушания, конспектирования литературы по специальности. Составление различного рода научно-учебных текстов, близких к текстам учебников и лекций, диалогов и монологов на учебно-профессиональные темы. Приобрести практические навыки построения различных типов речевой деятельности.

1	Название дисциплины	Типология архитектурной среды
2	Код дисциплины	TAS 3228
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1. Всемирная история архитектуры 2. Культурология и психология
9	Постреквизиты	1. Архитектурное проектирование 2. Дипломное проектирование

10	Краткое содержание дисциплины	1. Общие понятия, социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов 2. Типология форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем 3. Принципы организации объемно-пространственных структур 4. Рекомендации по разработке объектов архитектурной среды 5. Требования к проектированию. Основные группы помещений, планировочные элементы, коммуникации. 6. Методическое обеспечение проектной деятельности 7. Открытые архитектурные пространства. Классификация открытых пространств объекты и системы городской среды 8. Рекомендации по разработке объектов архитектурной среды 9. Дизайн среды открытых архитектурных пространств 10. Традиционные и перспективные, поисковые виды и формы среды
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование. ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.

1	Название дисциплины	Всемирная история архитектуры
2	Код дисциплины	VIA 3234
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1. история Казахстана 2. Культурология
9	Постреквизиты	1. Архитектура, 2. История архитектуры Казахстана 3. Основы градостроительства 2. Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1. Архитектура Древних цивилизаций. 2. Древняя Греция. 3. Римская империя 4. Готика, Романский стиль 5. Византия 6. Арх-ра Др. Японии 7. Арх-ра Др. Китая. 8. Арх-ра Др. Америки. Арх-ра Др. Индии 9. Ренессанс. Барокко 10. Классицизм
11	Результаты обучения	ON6 Изучения истории и причинно-следственную связь возникновения различных стилей архитектуры в мире. Изучить национальные традиции в архитектуре Казахстана. Научиться различать и использовать архитектурные стили в профессиональной деятельности

1	Название дисциплины	Проектирование учебно-воспитательных учреждений
2	Код дисциплины	PUVS 3306
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность

10	Краткое содержание дисциплины	<p>1. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования детских садов» Выполнение клаузуры №1 на тему: «Создание образа детского сада с разработкой функциональной схемы» Формат А1 2. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования школы» Выполнение клаузуры №2 на тему: «Поиск образа школьного учреждения с детальной разработкой входной группы» Формат А1 3. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования учебных корпусов высших учреждений» Выполнение клаузуры №3 на тему: «Создание образа учебного корпуса с разработкой функциональной схемы» Формат А1 4 Защита клаузур. Выбор темы курсовой работы 5 Формирование планировочной структуры здания. Варианты произвольного масштаба 6. Формирование фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 7. Вычерчивание планов и фасадов здания в масштабе 8. Разработка генплана 9. Графическая подача и формирование демонстрационного материала 10. Компонировка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи</p>
11	Результаты обучения	<p>ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.</p>

1	Название дисциплины	Профессионально-ориентированный казахский русский язык
2	Код дисциплины	AYaDSC 2223
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1. владение русским казахским языком на разговорном уровне
9	Постреквизиты	1. переводить тексты по специальности с языка на родной в соответствии с языковыми нормами 2. Владение профессиональным языком

10	Краткое содержание дисциплины	1. Определение сферы действия профессионального языка 2. Профессиональные слова и словосочетания общего употребления. 3. Грамматические формы и конструкции профессионального языка на уровне их употребления в речи 4. Лексические и терминологические минимумы по специальности. 5. Построения различных типов речевой деятельности. 6. Выработка умений и навыков чтения, слушания, конспектирования литературы по специальности; 7-8. Приобретение практических навыков и составление различного рода научно-учебных текстов, 9-10. Приобретение практических навыков и составление различного рода диалогов и монологов на профессиональные темы;
11	Результаты обучения	ON1 Анализировать ключевые проблемы учебно-профессиональной речи. Выработка умений и навыков чтения, слушания, конспектирования литературы по специальности. Составление различного рода научно-учебных текстов, близких к текстам учебников и лекций, диалогов и монологов на учебно-профессиональные темы. Приобрести практические навыки построения различных типов речевой деятельности.

1	Название дисциплины	Архитектурная композиция
2	Код дисциплины	АК 1201
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	1
8	Пререквизиты	1.Рисунок, 2.Архитектурная графика и макетирование
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование, 2.дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1.Цели, задачи дисциплины. Общие понятия о композиции 2.Основные свойства объемно-пространственных форм 3. Виды композиционной организации композиционных произведений 4.Категории архитектурной композиции. Тожество, нюанс, контраст. 5.Категории архитектурной композиции.Статика, динамика, тектоника. Архитектурный масштаб. 6. Основные средства архитектурной композиции. Симметрия, асимметрия, метр, ритм. 7. Объемное моделирование. 8. Пространственная композиция. Приемы формирования пространства. 9. Фронтальность. Фронтальная композиция. Приемы выявления фронтальности. 10. Эмоциональные оценки при восприятии архитектурной формы и пространства.

11	Результаты обучения	ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.
----	---------------------	---

1	Название дисциплины	История Архитектуры Казахстана
2	Код дисциплины	IAK 4235
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Всемирная история архитектуры
9	Постреквизиты	1.типология архитектурной среды 2.Архитектурное проектирование, 3.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1.Основные этапы развития архитектуры и градостроительства Казахстана 2.Архитектура древнего периода 3.Средневековый период 4.Период формирования и развития казахских ханств (нач.XV- нач. XVIII вв.); 5.Имперский период (нач. XVIII – 1917 г.); 6.Советский период (1917 – 1991 гг.); 7.Современный период – (1991 г. – по настоящее время) 8.Ведущие архитекторы современного Казахстана 9.Современные тенденции развития архитектуры в Казахстане 10.Архитектурные школы современного Казахстана
11	Результаты обучения	ON6 Изучения истории и причинно-следственную связь возникновения различных стилей архитектуры в мире. Изучить национальные традиции в архитектуре Казахстана. Научиться различать и использовать архитектурные стили в профессиональной деятельности

1	Название дисциплины	Проектирование монофункционального общественного здания
2	Код дисциплины	PMZhK 3305
3	Цикл дисциплины	ПД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Тематическое кафе на 100 мест» Формат А1 2. Выполнение клаузуры №2 на тему: «Диско-клуб на 300 мест» Формат А1 3. Выполнение клаузуры №3 на тему: «Арт-галерея (выставочный павильон)» ФорматА1 4. Выполнение клаузуры №4 на тему: «Фитнес-клуб».Формат А1 5.Планировочное решение выбранного объекта 6. Разработка фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 7. Функциональное зонирование связь с земельным участком. 8.Разработка генплана. 9. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи 10.Защита проекта

11	Результаты обучения	<p>ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории.</p>
----	---------------------	---

1	Название дисциплины	Региональные особенности архитектурного проектирования
2	Код дисциплины	ROAP 3227
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.История архитектуры Казахстана, 2.Всемирная история архитектуры, 3.Основы градостроительства
9	Постреквизиты	1.Проект планировки населенных мест, 2.Преддипломный проект
10	Краткое содержание дисциплины	<p>1. Место и роль дисциплины в ряду общетеоретических и специальных дисциплин учебного плана. Структура дисциплины. 2. Основные положения понятия «городской ландшафт». Городской ландшафт, как результат архитектурной, градостроительной и строительной деятельности. 3. Типология городского ландшафта 4 Факторы, влияющие на проектирование архитектурных объектов в структуре городского ландшафта. 5. Методы оценки состояния городского ландшафта Экологические последствия техногенного воздействия на городской ландшафт. 6. Общие принципы гармонизации городской среды с учетом региональных особенностей проектирования. 7. Характеристика природных и антропогенных ландшафтов Северного Казахстана. Анализ современного состояния архитектурной среды Северного Казахстана 8. Методы гармонизации архитектурной среды Северного Казахстана. Композиционные, планировочные. 9. Методы гармонизации архитектурной среды Северного Казахстана. Объемно-пространственные, художественные методы гармонизации 10.Современные тенденции в формировании архитектурных объектов (на примере г. Астана)</p>

11	Результаты обучения	<p>ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности.</p> <p>Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы.</p> <p>Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.</p>
----	---------------------	---

1	Название дисциплины	Технология строительного производства
2	Код дисциплины	TSP 3225
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	4
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Архитектурное материаловедение
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	<p>1. Технология производства и применение Бетон, ж/бетон. 2. Технология производства и применение растворов. Каменные работы. 3 Штукатурные и облицовочные работы. 4.Стекло и стеклянные изделия. Сырье, технология производства и применение. 5. Технология производства и область применения строительных красок лаков антикоррозийных покрытий. Малярные, обойные работы 6.Гипсовые гипсобетонные и асбестоцементные изделия 7.Теплоизоляционные, гидро- пароизоляционные, акустические материалы и изделия. Гидроизоляционные работы. 8.Кровельные материалы и герметики. Кровельные работы. 9. Строительные машины. Земляные работы. 10. Буровые работы. Свайные работы. Техника</p>
11	Результаты обучения	<p>ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов.</p>

1	Название дисциплины	Трехмерное моделирование проектируемых объектов
2	Код дисциплины	РКР 2220
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.Информатика 2.Инженерная графика.
9	Постреквизиты	1.Дипломное проектирование 2.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Компьютерная графика. Векторная и растровая графика 2.Знакомство с интерфейсом программы AutoCAD.Основы работ с графическим редактором AutoCAD. Логика работы программы и принципы взаимодействия Структура рабочего стола AutoCAD 3.Освоение и работа со слоями. Программирование слоев 4.Работа с библиотекой Работа с текстами 5.Команды построения Настройка объектной привязки 6.Формирование изображений. Редактирование размерных стилей Выполнение задания на построение локальных кривых "Сопряжение" 7.Освоение диспетчера листов. сохранение, отправки на печать 8.Освоение компьютерной программы по 3D построению 9.Фактуры и текстуры отделочных материалов 10.Освещение и тени. Рендер
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование

1	Название дисциплины	Основы градостроительства
2	Код дисциплины	OG 3211
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	3
8	Пререквизиты	1.История архитектуры Казахстана, 2.Всемирная история архитектуры,
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование, 2.Дипломное проектирование 3.Практическая деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Урбанистика и территориальное планирование 2.Градостроительное зонирование и правила застройки 3.Архитектурно-планировочная структура , архитектурно-пространственная композиция населенного пункта 4.Планировка и застройка жилой зоны 5.Планировка и застройка производственной зоны 6.Планировка и застройка общественной зоны 7.Предварительные расчеты размеров территории населенного пункта 8.Благоустройство населенного пункта, рекреации 9.Транспортная система городских и агломерации. Пропускная система улиц и дорог. Экологические требования, предъявляемые к городским улицам. Транспортное планирование и совершенствование магистральных сетей центральных зон крупных городов 10.Проект детальной планировки. Основные понятия
11	Результаты обучения	ON8 Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические). Навыки работы с данными на основе градостроительных и композиционных решений. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории.

1	Название дисциплины	Проектирование большепролетных сооружений
2	Код дисциплины	PBS 4310
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	5
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5.Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1. Основные понятия и требования предъявляемые к курсовой работе. Лекция на тему «Основные принципы и современные тенденции проектирования уникальных большепролетных зданий». 2.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Поиск образа бизнес-центра с детальной разработкой генплана» Формат А1 3.Выполнение клаузуры №3 на тему: «Поиск образа зрелищного сооружения(театр, концертный зал) с детальной разработкой генплана» Формат А1 4.Выполнение клаузуры №4 на тему: «Поиск образа стадиона с детальной разработкой генплана» Формат А1 5.Выполнение клаузуры №5 на тему: «Поиск образа вокзала (аэропорта) с детальной разработкой генплана» Формат А1 6.Выполнение фор-эскиза по выбранной теме Формат А1 7.Разработка и утверждение планов здания первого этажа, типового этажа Чертежи М1:100 8. Разработка и утверждение фасадов здания: главного, бокового Чертежи М1:100 9. Разработка и утверждение архитектурного разреза Чертежи М1:100 10. Разработка и утверждение генплана Чертеж М1:500 10. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Проектирование многофункционального жилого комплекса
2	Код дисциплины	PMOZ 3304
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.ОАП, 3.архитектурная графика и макетирование, 4.архитектурная композиция, 5. Типология зданий и сооружений организация архитектурной среды
9	Постреквизиты	1.Преддипломный проект 2.Дипломное проектирование 3.Профессиональная деятельность
10	Краткое содержание дисциплины	1.Выполнение клаузуры №1 на тему: «Разработка лестнично-лифтового узла жилого дома с входной группой подъезда» Формат А2 2. Выполнение клаузуры №2 на тему: «Многоэтажный жилой дом башенного типа 9-16этажей» Формат А1 3. Выполнение клаузуры №3 на тему: «Проект многоэтажного жилого комплекса секционного типа 9-30этажей» Формат А1 4 Выполнение клаузуры №4 на тему: «Проект МЖК в определенном архитектурном стиле» Формат А1 5.Утверждение эскиз-идеи. Разработка нескольких вариантов планировочных решений 6. Разработка фасадов здания. Варианты произвольного масштаба 7. Функциональное зонирование связь с участком. Чертежи в М1:200 8.Разработка вариантов фасадов Главного, дворового, бокового. Чертежи в М1:200 9.Разработка генплана. Компоновка на планшетах Чертежи в М1:200 10. Компоновка чертежей на планшетах. Выбор архитектурной подачи
11	Результаты обучения	ON7 Изучения принципов проектирования несущих остовов зданий; конструкции зданий и их конструктивные системы. Анализировать ключевые проблемы по планировочным схемам гражданских и промышленных зданий. должны знать о силах и условиях равновесия материальных тел, находящихся под действием сил. Практические навыки работы в разработке объемов и образов архитектуры в графической передаче цвета фактуры отделочных материалов. ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.

1	Название дисциплины	Архитектурный рисунок
---	---------------------	-----------------------

2	Код дисциплины	AR 3209
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Рисунок I 2.Архитектурная графика и макетирование, 3.Архитектурная композиция
9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Основы градостроительства
10	Краткое содержание дисциплины	1. Фрагмент архитектурной детали (гипс); 2. Архитектурная деталь на основе натурального рисунка; 3.Гипсовая голова -построение 4.Гипсовая голова - светотень 5. Гипсовая фигура-построение; 6. Гипсовая фигура-проработка; 7. Живая фигура-построение; 8-9. Фигура человека в движении; 10. Композиция из нескольких фигур;
11	Результаты обучения	ОН4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник: материалов и инструментов.

1	Название дисциплины	История искусств
2	Код дисциплины	II 2233
3	Цикл дисциплины	БД-ВК
4	Количество кредитов	3

5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Культурология
9	Постреквизиты	1.Всемирная история архитектуры 2.История архитектуры Казахстана 3.Основы градостроительства 2.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1-2. Искусство древних цивилизаций 3. Европейское искусство средних веков Эпоха Ренессанса. 4. Искусство Классицизма 5.Импрессионизм и его направления 6-7. Искусство постмодернизма 8.Художники Казахстана 9-10.Современные жанры искусства
11	Результаты обучения	ОН6 Изучения истории и причинно-следственную связь возникновения различных стилей архитектуры в мире. Изучить национальные традиции в архитектуре Казахстана. Научиться различать и использовать архитектурные стили в профессиональной деятельности

1	Название дисциплины	Архитектурная графика
2	Код дисциплины	AG 1239
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	1
8	Пререквизиты	1.Рисунок

9	Постреквизиты	1.Архитектурное проектирование 2.Дипломное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1. Цели и задачи дисциплины основные стадии проектирования 2.Основные факторы влияющие на параметры внутреннего пространства 3.Виды архитектурной графики.Архитектурный рисунок. Архитектурный эскиз 4 Основы конструирования архитектуры, свойства архитектурного объекта 5.Линейная графика и приемы ее изображенияИнструменты для линейной графики 6.Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла 7.Чертежи в аксонометрии и перспективе 8.Требования к технике исполнения архитектурного чертежа Архитектурный рисунок как одно из средств выполнения чертежа 9.Поэтапное исполнение процесса проектирования 10.Основные правила оформления чертежей
11	Результаты обучения	ON4 Овладеть навыками жанрового графического изображения. Научиться передавать графическими средствами, образы с применением традиционных и современных техник. материалов и инструментов. ON5 Изучения общих законов и методов создания изображений и образов в различных видах объемов с применением разных техник, материалов и инструментов; приобрести практические навыки работы в профессиональной деятельности, а также овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.

1	Название дисциплины	Экономика в проектировании и строительстве
2	Код дисциплины	EPS 4200
3	Цикл дисциплины	БД-КВ
4	Количество кредитов	3
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	4
8	Пререквизиты	1.Технология строительного производства 2.Архитектурное проектирование 3.Энергоэффективное проектирование
9	Постреквизиты	1.МНИ 2.Преддипломный проект

10	Краткое содержание дисциплины	<p>1. Основные фонды народного хозяйства, их износ, воспроизводство 2. Капитал в строительстве и его разновидности 3. Управление строительством в наше время. 4. Заказчик и его функции по определению и управлению инвестициями 5. Экономические основы строительного проектирования технико-экономическое обоснование и оценка проектов. 6. Экономическая оценка недвижимости 7. Экономические основы деятельности проектных организаций 8. Основы экономической оценки земли в строительстве. 9. Понятие ренты. ее виды и характеристики 10. Состав и характеристика материально-технической базы строительства</p>
11	Результаты обучения	<p>ON9 Приобретение навыков проектирования зданий любого типа. Выполнение эскизных проектов и демонстрационных материалов. Знать основы теории и методы архитектурного проектирования (градостроительного), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений, знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. Пользоваться нормативной литературой. Анализирование ключевых проблем стилистики, композиционное решение ландшафтной организации реконструируемой территории. ON10 Использование последовательности операций и стадий проектирования; умение самостоятельно проводить предпроектные исследования; овладеть навыками натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ.</p>

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАО «КАЗАХСКИЙ АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени
С.СЕЙФУЛЛИНА»

Краткое описание элективных дисциплин образовательной программы
 6В07501 Стандартизация, сертификация и метрология (по отраслям)

1	Название дисциплины	Проектирование малого архитектурного пространства
2	Код дисциплины	PAS 2302
3	Цикл дисциплины	ПД-ВК
4	Количество кредитов	5
5	Уровень подготовки	Бакалавриат
6	Кафедра	Архитектура и Дизайн
7	Курс, семестр	2
8	Пререквизиты	1.Всемирная история архитектуры, 2.Основы архитектурного проектирования, 3.Архитектурная графика и макетирование, 4.Архитектурная композиция
9	Постреквизиты	1.Компьютерное проектирование, 2.Строительные конструкции. 3.Архитектурное проектирование
10	Краткое содержание дисциплины	1.Образно-композиционное моделирование архитектурного пространства. Выдача задания 2.Детское игровое пространство. Предложения по реконструкции существующего пространства. Клаузура 3.Практическая работа №1 «Словарь –Линия –Слово» 4.Структурная основа композиции будущего пространства. Абстрактные композиции на заданную тему 5.Выход из плоскости в пространство Трехмерная композиция на основе ранее разработанной абстрактной композиции 6.Клаузура «Эскиз-идея малого арх. пространства» 7.Композиционный анализ основного варианта решения. Схемы. 8.Чертежи основного пространственного решения: План, фронтальные и профильные развертки 9.Перспектива основного пространства Колористическое решение. Варианты. Компонировка 10.Защита курсового проекта
11	Результаты обучения	ON3 Использовать программы в профессиональном проектировании объектов архитектуры и программной продукции предназначенной для проектирования. Внедрения в производственную и социальную сферы новых компьютерных технологий, технических достижений в области коммуникаций. Изучения программной продукции CorelDRAW, Photoshop, 3dMAX. Приобрести практические навыки работы в разработке архитектурных чертежей, оформлении проектов. Изучения роли экологии в решении современных экологических проблемах современности. Практические навыки работы с природными ресурсами и рациональное природопользование. ON8Изучение последовательности операций и стадий проектирования с учетом региональных особенностей проектирования. Анализировать параметры и характеристики элементов и систем зданий и сооружений, учитывать факторы, влияющие на разработку архитектурных проектов (природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические).

